

**Rúbrica: CÓMIC**



**Alumno/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ NOTA**

Estructura de un cómic.

|  | **EXCELENTE**  **(2)** | **BIEN (1)** | **POCO A POCO (0,5)** | **DEBES ESFORZARTE (0)** | **Nota** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑO** | Fácil de leer. Apariencia atractiva. | Se lee y entiende correctamente. Apariencia correcta. | Hay elementos que no se entienden. | Difícil de leer, casi no se entiende. |  |
| **CONTENIDO** | Aparecen bien secuenciadas todas las fases del proceso.  Los textos explican claramente el tema a tratar. | Aparecen ordenadas casi todas las fases del proceso.  Los textos explican el tema a tratar. | No está clara alguna de las fases del proceso o hay algún error.  Hay parte del texto que no se entiende correctamente. | No están claras las fases del proceso o hay errores.  Los textos no expresan el tema a tratar. |  |
| **FORMATO** | Contiene las viñetas solicitadas y está bien estructurado el contenido. | Están todas las viñetas solicitadas. | Están todas las viñetas solicitadas, pero alguna carece de contenido. No está bien estructurada. | No contiene todas las viñetas solicitadas. |  |
| **IMÁGENES** | Las imágenes, iconos o elementos visuales son muy adecuados para el tema.  Los personajes están perfectamente caracterizados para el tema. | Las imágenes, iconos o elementos visuales son adecuados.  Los personajes están bastante caracterizados para el tema. | Algunas imágenes, iconos o elementos visuales no son adecuados.  Algunos de los personajes no están bien caracterizados para el tema. | Escaso uso de elementos visuales.  Los personajes no tienen nada que ver con el tema. |  |
| **CREATIVIDAD** | Muy creativo y original. | Bastante creativo y original. | Suficientemente creativo y original. | Nada creativo ni original. |  |